

Workshop
di alto perfezionamento
in tecnica vocale,
interpretazione dello spartito
e movimento scenico.



Laura Niculescu
Soprano



Fabrizio Ruggero
Direttore d'orchestra



Plamen Kartaloff
Regista e direttore
dell'Opera di Sofia

20-22 ottobre 2022
Teatro del Carmine
Tempio Pausania



REGOLAMENTO MASTERCLASS

ART.1 Accademia musicale Bernardo De Muro

L'Accademia musicale Bernardo De Muro organizza e promuove il workshop di alto perfezionamento lirico, interpretazione dello spartito, movimento scenico, audizione tenuti del Soprano Laura Niculescu, dal regista Plamel Kartaloff Direttore dell'Opera Di Sofia dal 20 al 22 ottobre 2022 nell'ambito del Progetto POR-FESR SARDEGNA 2014-2020 CultureLab: "Bernardo de Muro, la voce di Gallura. Tenore Sardo nel Mondo. L'uomo, l'artista, il didatta".

ART.2 Sede e lezioni.

Il workshop di alto perfezionamento lirico, interpretazione dello spartito, movimento scenico, audizione si svolgerà presso il Teatro del Carmine, Tempio Pausania (SS). I lavori prevedono la partecipazione del docente con l'accompagnamento al pianoforte.

ART.3 AMMISSIONE:

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età. Potranno partecipare alla masterclass al massimo 15 allievi effettivi e 30 allievi uditori.

ART.4 MODALITA' DI ISCRIZIONE:

L'iscrizione dovrà essere effettuata tramite l'invio della documentazione richiesta esclusivamente alla mail: info@accademiabernardodemuro.it

Documentazione richiesta:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dal sito internet www.accademiabernardodemuro.it);
2. breve Curriculum Vitae (in formato .doc/.rtf/.pdf);
3. copia del documento d'identità (fotocopia o in formato .jpeg/.gif/.png);
4. registrazione audio-video (solo per gli allievi effettivi);
5. Ricevuta di pagamento iscrizione.

ART.5 Modalità di pagamento.

La quota d'iscrizione al workshop è di € 200,00 (duecento/00 Euro) per gli allievi effettivi, € 100,00 (cento/00 Euro) per gli uditori. E' possibile iscriversi solo per le audizioni previste per il giorno 22 ottobre per scritture artistiche presso l'opera di stato di Sofia (Bulgaria). Le coordinate bancarie nel quale effettuare i diversi pagamenti attraverso bonifico sono:

ACCADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO

BANCO DI SARDEGNA, Filiale di OSCHIRI

IBAN: IT 73 J 01015 87501 000070722729

BIC: BPMOIT22 XXX

Causale: NOME COGNOME iscrizione workshop Niculescu-Kartaloff 2022/ o iscrizione audizione

NB: Si prega di indicare il nome e cognome di chi s'iscrive

Tale quota non sarà rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

Art. 7 – Frequenza.

I lavori avranno inizio giovedì 20 ottobre alle ore 10.00 e termineranno il giorno 22 giugno con le audizioni.

ART.8 Annullamento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento, comprese le restrizioni in materia di contenimento della Pandemia Anti Covid. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota d'iscrizione e l'eventuale quota di frequenza se già versata.

Art. 9 – Riprese di immagini, audio e video.

Effettuando l'iscrizione, il partecipante dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Art. 10 – Conclusioni finali.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni.

L'iscrizione al workshop comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.